

## Začíná další ročník festivalu filmů o XX. století Nezlomní a obětovaní



**V Praze se již popáté uskuteční přehlídka dokumentů a hraných filmů pod názvem Nezlomní a obětovaní. Letošním hlavním tématem jsou filmové obrazy roku 1989 v Československu a v dalších státech sovětského bloku.**

Muzeum paměti XX. století, z. ú., pořádá od 5. do 8. listopadu 2024 v pražském Kině Atlas již pátý ročník mezinárodního filmového festivalu Nezlomní a obětovaní. Projekce dokumentárních i hraných snímků o pádu komunistických režimů a vyrovnávání se s jejich dědictvím doprovodí debaty filmových tvůrců, pamětníků a historiků. Součástí programu festivalu jsou také promítání a diskuse pro školy, přehlídka studentských snímků, workshopy a semináře s ukázkami archivních filmů. Několik filmů bude uvedeno v české premiéře. Muzeum letos rovněž připravilo exteriérovou výstavu před Kinem Atlas, která mapuje pětiletou historii festivalu.

*„Je nesmírně důležité a vlastně i zajímavé připomínat si to, co nám historie vzkazuje. Především dnes, když denně narážíme na překrucování dějin a zneužívání odkazu mnoha osobností, které se zasloužily o svobodu v této zemi,“* říká primátor hl. M. Prahy Bohuslav Svoboda.

Přehlídka filmů se koná pod záštitou místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR Jitky Seitlové a náměstka primátora hl. m. Prahy Jiřího Pospíšila.

*„Festival nás letos zavede do doby, kdy naše země bojovala za svobodu a demokracii. Program zahrnuje autentické záběry z revolučních dnů roku 1989, které nám ukazují odvahu a vytrvalost těch, kteří se postavili za naši lepší budoucnost. Děkuji organizátorům za to, že touto živou formou připomínají důležité momenty naší novodobé historie. Z festivalu se za pět let jeho existence stala významná platforma pro otevírání a oslavování klíčových okamžiků našich dějin, které utvářejí naši národní identitu a hodnoty,“* uvedl náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata Jiří Pospíšil.

Na program budou převážně dokumenty, ale i několik hraných filmů z České republiky, Slovenska, Polska, Litvy, Ukrajiny, Německa, Rakouska a dalších zemí. Mezi pozvanými zahraničními hosty jsou režisér a ředitel partnerského polského festivalu v Gdyni Arkadiusz Gołębiewski, hlavní představitel Polsko-československé solidarity Mirosław Jasiński (na festivalu se budou promítat filmy *Lesní, pouliční a sklepní hry* a *Střední Evropa jde na svobodu*, na jejichž vzniku se autorsky podílel), ukrajinská režisérka Maryna Tkachuk (*Rodinné album*), slovenský režisér Robert Kirchoff (*Všichni lidé budou bratři*) a rakouští režiséři Lila Schwarzenberg a Lukas Sturm (*Můj otec, kníže*).

Z domácích tvůrců přijdou na festival debatovat Helena Třeštíková, Pavel Štingl, Martin Vadas, Pavel Křemen, Kristina Vlachová a Olga Sommerová, jejíž nový film *Juráček je můj osud* bude uveden na závěr festivalu. S filmovými tvůrci budou debatovat historici Petr Koura, Petr Blažek, Michal Macháček, Petr Kopal a David Svoboda. Některých projekcí se zúčastní také pamětníci: někdejší politická vězeňkyně a současná předsedkyně správní rady Muzea paměti XX. století Hana Kordová

Marvanová, představitel undergroundového hnutí František „Čuñas“ Stárek (bude uvádět svůj pořad *Cáry starých filmů*) nebo někdejší studentský vůdce Martin Mejstřík.

*„Festival se zaměřuje na témata, kterým se věnuje Muzeum paměti XX. století. V současnosti se jedná o největší českou přehlídku filmů, které se věnují soudobým dějinám. Festival je unikátní tím, že umožňuje setkávání lidí, kteří se zajímají o historii a současně mají rádi filmy. Důležité místo mají v programu debaty tvůrců s diváky. Vytváří příležitost pro mladé tvůrce, aby se mohli seznámit s renomovanými režiséry. Je to prostor, který je zároveň věnován debatám o soudobých dějinách nejen v Československu, ale i v dalších státech bývalého sovětského bloku a některých západních státech,“* říká historik a ředitel Muzea paměti XX. století Petr Blažek.

Na přípravě festivalu se podílí řada tuzemských i zahraničních partnerů. Finančně festival podpořily hlavní město Praha, Česko-polské fórum, Ústav pro studium totalitních režimů, Prague City Tourism, Pražské kolektory, a. s., a Slovenský institut v Praze. Hlavním mediálním partnerem je Česká televize. Mezi další partnery V. ročníku festivalu patří Polský institut v Praze, Národní filmový archiv, Vojenský historický ústav, Slovenský institut v Praze, Echo24, Goethe-Institut Česká republika, Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, Velvyslanectví Litvy v České republice, Velvyslanectví Ukrajiny v Praze a další instituce.

Jedním z hlavních partnerů festivalu je Ústav pro studium totalitních režimů, jehož ředitel Ladislav Kudrna zdůraznil důvody podpory této filmové přehlídky: *„Kinematografie představuje klíčový komunikační nástroj, zdaleka se nejedná o pouhý zdroj zábavy. Česká republika má v daném ohledu velice dobrý zvuk, a to nejen doma, ale i v zahraničí. ÚSTR z podstaty svého poslání podporuje projekty, které mají potenciál oslovit nejširší veřejnost. Jsme partnery festivalu, který posouvá hranice. Zapomínat nelze. Přijďte se přesvědčit.“*

Na festivalu bude uveden v premiéře film *Čechoslovák Sergej Vojtechovský*, který v produkci Muzea paměti XX. století natočil režisér Ludvík Franc. V rámci festivalu či doprovodného programu se uskuteční projekce pro školy a několik seminářů, které se budou věnovat tvorbě Originálního videojournalu, revolučnímu studentskému televiznímu vysílání či zpravodajství Československé televize v listopadu a prosinci 1989.

Na festivalu budou uděleny tři hlavní ceny: Cena Jaroslavy Janderové Strážce paměti, cena Tvůrce paměti a také studentská cena Budoucnost paměti za nejlepší dokument o 20. století uvedený v rámci studentské soutěže, jejímž garantem je filmový historik Jiří Voráč. Program a další informace jsou dostupné na webových stránkách festivalu [www.nezломniaobetovani.cz](http://www.nezломniaobetovani.cz).

Praha, 30. 10. 2024

tel.: 603 860 454

e-mail: [info@mpxx.cz](mailto:info@mpxx.cz)

[www.muzeum20stoleti.cz](http://www.muzeum20stoleti.cz)